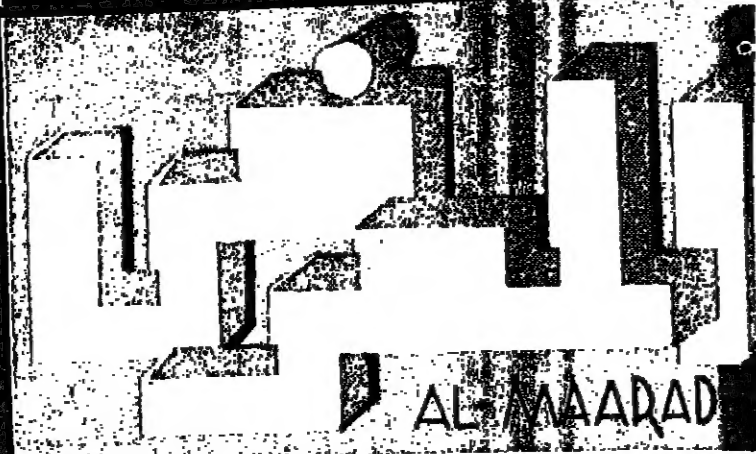


يصدر المعرض مرتين في الاسبوع
الاثنين والخميس



٣
قروش

سفر العميد السامي الى باريس

٣
قروش



صورة تثل حفرة الكونت ده مرتيل العميد السامي يوم سفره الى باريس
ويرى حضرته هنا ومن حوله كبار الرجال العسكريين يقفون وقفة التحية لتشييد
الماريلياز فكرر تقياننا لحفرة العميد بسفرة سعيدة وعود احمد

هز الورد

بين الجرك والدستور
بشال زكور

حديث المدينة

اهم قضايا اليوم
كيف نشأت قضية الاستاذة نقولا لويس
جراية

حول تخفيض الرسوم الجركية
حديث رئيس التجار

الى زهرة الجبل اللهم - قصيدة
بشاره الخوري

دمعة - قصيدة: الياس خليل زخريا

كيف تنو اصف الشنوب

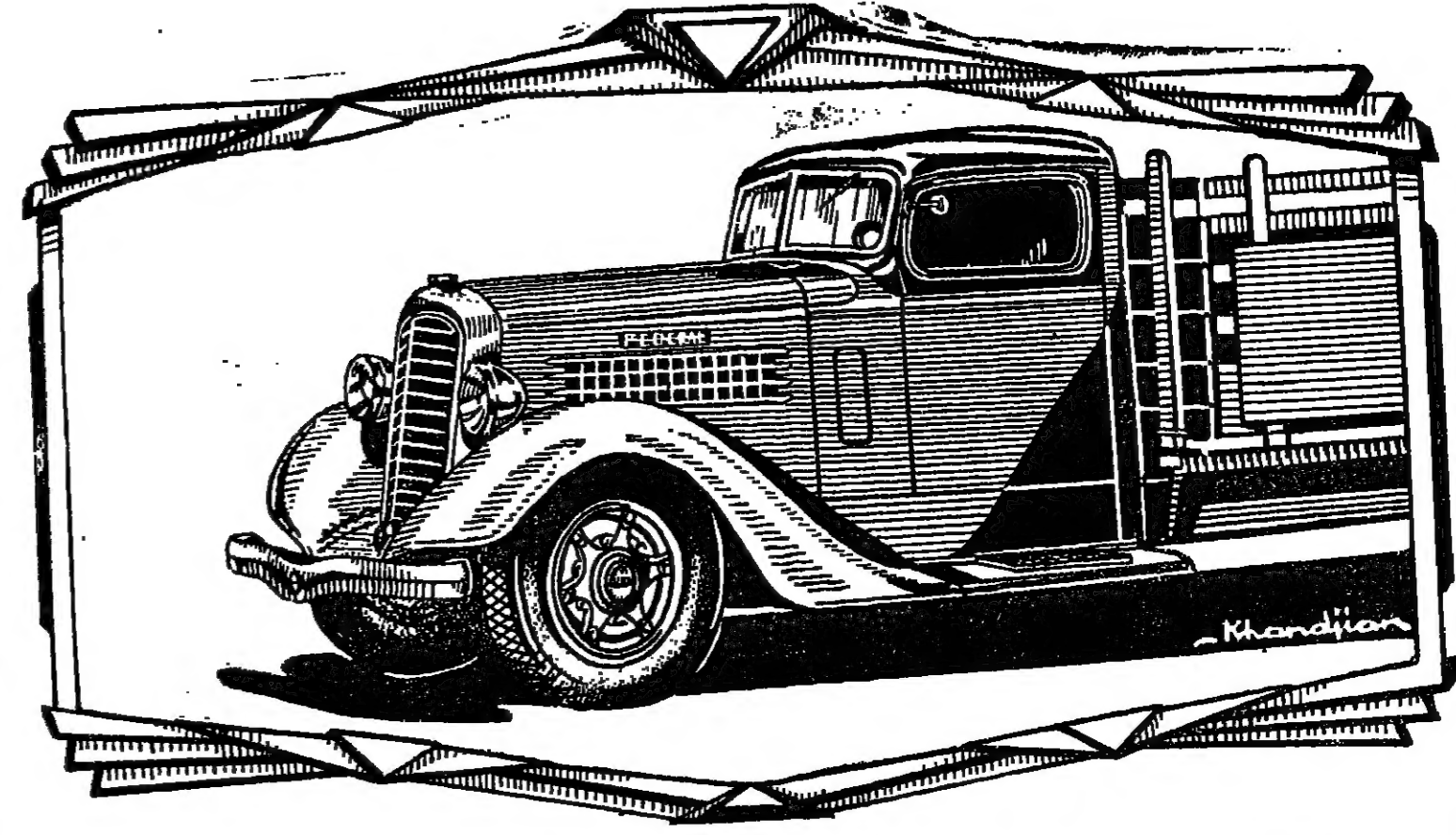
موقف الانكليز ازاء الخلاف الحبشي

من الطيف ما تقرأ
منهاج اذاعة الراديو

دار التصوير الكبرى

انطوان دقوني وشركاه

بيروت باب ادرين



لا تشتروا كميونات قبل ان تعايروا موديلات

فدرال

المجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة
ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذه الشائيات العمومي كما يلي

ليرة

١٢٥٠٠

١٣٥٠٠

١٤٥٠٠

١٨٠٠٠

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات:

الوكلاء الوحيدون في سوريا والعراق والعجم
ابراهيم يوسف سعد واولاده

كاراج: ساحة الشهداء - المحل: سوق الجبل

كلنا من المأهول

منهاج اذاعة الراديو

القاهرة طول الموجة ٤٨٣.٤٩ مترًا ٦٢٠ كيلو سيكل قوة ٢٠ كيلوات

الأثنين ٢٢ تموز

٦٦٣٠	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار	١٠٦٣٠	كل من منفرد فاضل شوا
٦٦٤٥	قرآن كريم الشيخ محمد السبيسي	١٠٦٤٠	موسيقى مفتى وآلات سكينة حسن
٧٦١٥	ختم	١١٦١٠	« شريط مسجل »
١٠	موسيقى مفتى وآلات صالح عبد الحلي	١	ختم
	« شريط مسجل »	٢٦٣٠	مساء اسطوانات اوروبية
١٠٦٣٠	اسطوانات منتخب اوديون	٢٦٣٥	النشرة التجارية الاولى
١٠٦٤٠	موسيقى مفتى وآلات صالح عبد الحلي	٢٦٣٥	ختم
	« شريط مسجل »	٦٦٣٠	حديث النصوص في الاسلام
١١٦١٠	ختم	٧٦٤٥	الآنسة سهير فكري
١	مساء اسطوانات اوروبية	٧٦٤٥	اسطوانات منتخب اوديون
٢٦٣٠	النشرة التجارية الاولى	٧٦٣٠	نشرة الاخبار
٢٦٣٥	ختم	٧٦٥٥	النشرة التجارية الثانية
٦٦٣٠	قرآن كريم الشيخ طه الفشي	٨	موسيقى مفتى وآلات محمد صادق
٧	حديث الى الاطفال عم سوسو		« شريط مسجل »
٧٦٣٠	نشرة الاخبار	٨٦٣٥	حديث العلوم المبسطة
٧٦٥٥	النشرة التجارية الثانية	٩	قرآن كريم الشيخ محمد رفعت
٨٦٠٥	حديث اخبار الزوج الآنسة زهير	٩٦٥٥	اسطوانات ما يطلبه المستمعون
٨٦٣٠	اسطوانات للآنسة ام كثر	١٠٦٤٠	موسيقى فرقة بلوك الحفر
٩	موسيقى مفتى وآلات عبد الغني السيد	١١٦١٥	اسطوانات ما يطلبه المستمعون
٩٦٤٥	اوجان بديو بخري	١١٦٣٠	موسيقى مفتى وآلات الآنسة نادرة
١٠٦١٠	موسيقى مفتى وآلات عبد الغني السيد		« شريط مسجل »
١٠٦٥٢	اغاني وطقات طبق شهية سيدة حسن	١٢	ختم
١١٦٢٠	موسيقى مفتى وآلات عبد الغني السيد		
١٢	ختم		

الثلاثاء ٢٣ تموز

٦٦٣٠	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار	٦٦٣٠	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٦٤٥	قرآن كريم الشيخ محمد السبيسي	٦٦٤٥	قرآن كريم الشيخ محمد السبيسي
٧٦١٥	ختم	٧٦١٥	ختم
١٠	اسطوانات منتخب اوديون	١٠	اسطوانات منتخب اوديون
١١	ختم	١١	ختم
١	مساء حفلة موسيقية شعبية اوروبية	١	مساء حفلة موسيقية شعبية اوروبية
٢٦٣٠	النشرة التجارية الاولى	٢٦٣٠	النشرة التجارية الاولى
٧٦٥٥	حديث الى الاطفال الآنسة زينب حسن	٧٦٥٥	حديث الى الاطفال الآنسة زينب حسن

نشرة الاخبار ٧٦٣٠
النشرة التجارية الثانية ٧٦٥٥
حديث رسمي وزارة الزراعة ٨٦٠٥
موسيقى مفتى وآلات صالح عبد الحلي ٨٦٣٠
حديث اجتماعي الاستاذ فكري الهل ٩٦٤٥
اسطوانات منتخبات «اوديون» ١٠٦١٠
اسطوانات قانون منفرد مصطفى رضاك ١٠٦٢٥
موسيقى مفتى وآلات صالح عبد الحلي ١٠٦٥٠

١٢ ختم

الخميس ٢٥ تموز

٦٦٣٠	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار	٦٦٣٠	صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار
٦٦٤٥	قرآن كريم الشيخ محمد السبيسي	٦٦٤٥	قرآن كريم الشيخ محمد السبيسي
٧٦١٥	ختم	٧٦١٥	ختم
١٠	موسيقى مفتى وآلات محمد صادق	١٠	موسيقى مفتى وآلات محمد صادق
	« شريط مسجل »		« شريط مسجل »
١٠٦٤٥	اسطوانات	١٠٦٤٥	اسطوانات
١٠٦٤٠	موسيقى مفتى وآلات سكينة حسن	١٠٦٤٠	موسيقى مفتى وآلات سكينة حسن
	« شريط مسجل »		« شريط مسجل »
١١٦١٠	ختم	١١٦١٠	ختم
١	مساء اسطوانات اوروبية	١	مساء اسطوانات اوروبية
٢٦٣٠	النشرة التجارية الاولى	٢٦٣٠	النشرة التجارية الاولى
٢٦٣٥	ختم	٢٦٣٥	ختم
٦٦٣٠	قرآن كريم الشيخ طه الفشي	٦٦٣٠	قرآن كريم الشيخ طه الفشي
٧٦١٠	حديث الى الاطفال بالفرنسية	٧٦١٠	حديث الى الاطفال بالفرنسية
٧٦٣٠	نشرة الاخبار	٧٦٣٠	نشرة الاخبار
٧٦٥٥	النشرة التجارية الثانية	٧٦٥٥	النشرة التجارية الثانية
٨٦٠٥	حديث ابطال العرب عبد الرحمن عزام	٨٦٠٥	حديث ابطال العرب عبد الرحمن عزام
٨٦٣٥	حديث بالفرنسية	٨٦٣٥	حديث بالفرنسية
٩	موسيقى اوروبية	٩	موسيقى اوروبية
١٠٦٠٥	قصائد وتواشيح الشيخ علي محمود	١٠٦٠٥	قصائد وتواشيح الشيخ علي محمود
١٠٦٥٥	موسيقى كان منفرد فاضل شوا	١٠٦٥٥	موسيقى كان منفرد فاضل شوا
١١٦١٠	قصائد وتواشيح الشيخ علي محمود	١١٦١٠	قصائد وتواشيح الشيخ علي محمود
١٢	ختم	١٢	ختم

منشي الجريدة : ميشال زكور

المعرض

AL-MAARAD

٢٢
تموز
١٩٣٥

المدير المسؤول : ميشال ابو شهبلا

اول الغيث

بين الجمر والمصور

تفوره منه غير مكتوم ولا مشتهر فقد اظهر هذا التفور في موافق عديدة بدافع صراحته التي لا تتركه يكتم شيئاً من عواطفه ، وقد كان لتقرير اللجنة النيابية عن الجمر الذي دفعه اليه الاستاذ دباس كان للقرار الذي وقعه حضرة المفوض السامي قبل سفره وقع استحسان وتأييد في جميع الاساط التجارية . لا سيما وان الكونت دي مارتل كان نبره التنفيذ فلم يتردد ، عندما اقتسم بضرورة تخفيض الرسوم الجمرية بل طالب الى معاونيه المختصين ان يجزوا في مدة اساعة لوائح التخفيضات حتى يولمها قبل سفره ، بينما كان بعضهم يحاول تأجيل الامر الى ما بعد عودة السفر

اجل ان رسوم فلسطين ما يرحل دون رسومنا ولكن الفرق لم يعد كبيراً الى حد يفرى على التهرب والامل معقول ان تنزل هذه الرسوم لتزبلا جديداً بعد الدرس والتدقيق عند رجوع المفوض السامي كما جاء في البيان الرسمي

لا بأس ان نمود بالذكري قليلا الى عهدي ، المفوض السامي الكونت دي مارتل الى هذه البلاد ، فقد كان المتحدثون اليه في ذلك الحين عن الرسوم الجمرية وتزبلا يلاقون منه تفوراً شديداً من كل حديث يدور حول هذا الموضوع

ونذكر فيما نذكر ان احد وجهاء العاصمة المقربين الى العميد والمهتمين كثيراً بقضية الجمر حاول مرة ، وفي ساعة رضى ، ان يلفت نظر الكونت الى فداحة الرسوم الجمرية . ففر السعيد من هذا البحث وتجهت وجهه بعد اشراق

ويعلم الكثيرون انه عندما قرر المجلس النيابي الاهتمام بالرسوم الجمرية واختب لجنة لدراسة ووضع تقرير عنها ، بدأ من ذلك العهد هذا الاغبرار الذي يلوح مرة بعد مرة في علاقات المفوض السامي مع مجلس النواب

ويعلم الكثيرون ايضا ان الكونت دي مارتل لم يكن كثير الميل الى الاستاذ الدباس خصوصاً في المدة الاخيرة من رئاسته لمجلس النواب . بل كان

وكما ان المفوض السامي كان ينظر الى القضية الجمرية كشئ لا يجوز البحث فيه ثم رأته وجوب هذا البحث لصالح البلاد ، وبمقتضى ونفذ ، فانه كان وما يرحل حتى اس برى ان البلاد لا تحتل دستوراً واسم الصلاحيات رغم المطالبات العديدة والمتواصلة التي تقدم بها هيئات البلاد الوطنية والصحافة الحرة المحترمة

وحيث انه قد اقتسم بوجوب تعديل الرسوم الجمرية لصالح سوريا ولبنان ونفذ التنازع هذا بسرعة مدعشة وارادة صادقة فلا ريب انه سيقنع قريباً ايضاً بضرورة اعادة الدستور اللبناني المعاق لتعود الى البلاد كرامتها

فالبلاد لا تعيش بالامور الاقتصادية فقط بل هي بحاجة ايضاً الى حريتها وكرامتها للحياة

ان البلاد تطالب بالدستور وتريد ان تعيش في ظله ، كما طالبت بتخفيض رسوم الجمر

وقد عودنا المفوض السامي ان لا يعود من باريس الا ومعه شئ جديد

في المرة الماضية جاءنا بالاعد بتخفيض الرسوم الجمرية ونفذ . وعدة بسرعة ، وفي هذه المرة تأمل ان يجيئنا بوعود عودة الدستور وبمنفذ وعده بنفس السرعة .

فخير البر عاجله

ان المفوض السامي قد اعتمد في نشر النظام الحالي الذي نأمر افلاسه ، على ابعاد الحكومة الوطنية التي كانت قائمة يوم مجيئه وقد صرح علناً للوفد اللبناني الذي قدم له المذكرة الشهيرة بطلب ارجاع الدستور ان حاكم ذلك العهد هو الذي وضع مشروع النظام الحالي ، والمفوض السامي نفذ المشروع بتمنه ان ذلك الحاكم اخبر بمحاجة البلاد من سواء

انا بينما نحن نشكر المفوض السامي على اضافته الى مطالب البلاد الاقتصادية في مسألة الجمر ، نطالب من ان يصني ايضاً الى مطالبها الوطنية في اعادة الدستور .

ميشال زكور

وصول العميد السامي

الى مرسيلا

وصل صباح السبت الى مرسيلا حضرة الكونت دي مارثيل المفوض السامي للجمهورية الافرنسية تصعبه الكونتس دي مارثيل فاستقباهما على ظهر الباخرة حضرة الشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الوزارة السورية الذي شخص من باريس مع بعض السوريين الى مرسيلا خصيصاً لاستقبال المفوض السامي

ولقد واصل الكونت دي مارثيل سفره الى باريس ووصل اليها تبار الاحد

تصريحات العميد

وقد صرح حضرة الكونت دي مارثيل ان الحالة في البلاد المشمولة بالانتداب اكثر هدوءاً مما كانت عليه يوم تركها في الفترة الماضية وانه اتخذ قبل متادرتة البلاد سلسلة من القرارات تساعد على تخفيف الازمة الاقتصادية وتحسين الحالة المعيشية

هكذا من الامور

كيف نشأت قضية الاستاذ نقولا لويس

أهم المراحل التي مرت فيها هذه القضية في دار العدل وخارجها

يقول جوابي للمرض

في هذا العدد نتديء بنشر سلسلة فصول قاصير عليها بقضاء الصيف في الجبل . فيصمت وجهها عن ام القضايا التي تنظر فيها المحاكم وتلتفت اليها الرأى العام في اهتمام ومراقبة شملت قضية الاستاذ نقولا لويس ولما تزل القضاء والمهامين ودوائر الحكومة واصبحت حديث السريرات المأفوية والاندية الاجتماعية ، ولا نبالغ اذا قلنا ان حديثها اصبح يطرق في المجالس الخاصة والعامة كلما اجتمع فيها اثنان

كيف نشأت القضية

بين الاستاذ نقولا لويس والسيد خليل البربري صداقة متينة نشأت من تردد الثاني على الاول لتوكيله ببعض قضاياها - وما اكثرها - وقد ازدادت هذه الصداقة متانة عندما اعان السيد خليل ورغبته في الزواج من شقيقة الاستاذ لويس السيدة اسماء ورأى السيد خليل ان هذا الزواج يحصل الاستاذ لويس على مساعدته في شؤونه القضائية ويخلصه من دفع نفقات المحاماة لفضل فيه وضجرت الافراح في الدارين ، غير ان العوس ما لبث ان اكتشفها فان السيدة اسماء شعرت بمعاملة فظة في بيتها الجديد ، فجاوت الى اخيها تشكو امرها وما امره

وكانت السيدة اسماء لا تنكاد تنهي شكواها لانيها حتى تشفعها بالخالص الشديد عليه الاهتمام بشؤون زوجها ، على هذا الاهتمام يخفف من حدته ، ويبدل في طباعه الاعتقاد ان (رفرته) متأقية من صموده مشاكه بين الناس

خلافا عائلتي في المحاكم

فاخذ الاستاذ لويس ينفذ النصائح على صهره خليل مع صبايات من المال من حين لآخر ، ويزيد اهتمامه في قضاياها . ثم اخذ السيد خليل يستعدين المال من ابن عمه الحامي لقاء صكوك رسمية وساءت صحة السيدة اسماء في الصيف الماضي .

فضيحة عائلية

وبعد مضي عدة اسابيع على هذا الخلاف بين الزوجة وشقيقها من جهة والزوج من جهة ثانية وقعت فضيحة عائلية بين العائلتين - لا نرى عملا لا كرها اوقف من اجلها الاستاذ لويس والسيد بربري بضعة ايام ، وعلى اثرها اصبح الخلاف مثل الجبلات الشقية غضب على شقيقته ووقف في جهة ١ والزوجة حقدت على شقيقها وزوجها ووقفت في جهة مقابلة

والزوج اخذ ينتقم الفرصة للايقاع بالاثنتين . . . وهذه هي الفرصة فتسح على أعون سيل ١

قبلة الرسائل

وراحت الزوجة تسمى لتوكيل احد المحامين بلاسقة دعواها

فأبطلت ملف الادعاء واخذت تعرضه هنا وهناك ، فاذا بالرسائل التي كتبها شقيقها اليها تقع في ايدي خصومها وفي طليعتهم زوجها خليل فصق الخصوم . . . وقبلوا الارض وشكروا النساء . . . واطلع خليل البربري صديقه اسيريدون البريدي على هذه الرسائل ، والبريدي (مقرص) من الرئيس ثابت لان اخاه الرحم رجع عليه دعوى افلاسية . . . فتبادل الاثنان الزان الضحك وتغامزا وقالوا :

-- ليس لنا الا الجرائد نشير فيها هذه الرسائل قبل خليل لانه يعمل هذا ينتقم من ابن عمه نقولا واغضب اسيريدون لان في الرسائل مسا بالريس ثابت ١١

وكان الاتفاق الساعة الثالثة بعد الظهر ، فاذا بالرسائل تظهر في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي على صفحات احدى الجرائد

سيف العذبة

وهنا اجتذبت القضية . . . ففضحت المقدمات ، وزعت حقيقة السر عن النصول والبول فاكاد يظهر الكتاب الاول والثاني ، والثالث حتى اضطررت دار العدل من مدخلها العام الى آخر جدار ليها

سلسلة في الصفحة ١٢

الى زهرة الجبل الملهم

[صديقي الاستاذ شارل القرم]

كان فكتر فربق من ادباء المدينة باقامة حفلة تكريمية للاستاذ شارل القرم اثر لوزة بجائزة ادغاريو ولكن صاحب الجائزة الى على اخوانه تحقيق فكرتهم فصرخوا النظر عن الحفلة نزولا عند رغبة

ولقد كان شاعرنا الكبير الاستاذ بشاره الخوري من هم هذا التقدير الذي ناله صديقه الشاعر فتناه بالوشح التالي ارسله في تحية القرم كأنه ازهار مثورة او نجوم ، ثلاثه ومن اول من الاخطل الصغير بتحية زميله زهرة الجبل الملهم ، وكلامها فتحة ذكية من تفحات لبنان الخالد

والى القارىء الموشح المرقص الذي خصه صديقتنا الاخطل بالمرض :

زهرة ملء عيون الامل في الربى الخضراء
نبتت بين ازرقاق الجدول والسما الزرقاء

في حلم الغاب في السمع الوديع
سأله الراعي اذا شاع القطيع
يربيع الشعر ان مات الربيع
علم البلبل سحر البلبل
لعبها بين ازرقاق الجدول والسما الزرقاء

شعر صين الجبل الابيض
بفرش الارض لما اذ تركض
وعيون الارز ليست تغمض

دعوة

- للياس خليل زخريا -

بانجمة الاجفاف يا لهفي
على انطفاء الامل الساطع
المدفون مثل النسم الواقع
ومن جناح النسر في خفته
على طفاف الازرق الشاسع
ومن نيل الصبح في الجدول
السكران تحت الشجر الخاشع

المرض

حائكا قبانه بالقليل
هانما بين ازرقاق الجدول والسما الزرقاء

ونبات القرى قرب المنيب
عندما عدن من الكرم الجبيب
بالصاقيد ، سرت فتحة طيب
فاذا الزهرة تنون من عل
ولها زرقاء ماء الجدول والسما الزرقاء

ان ير النجم امرايا عليها
يتخذ شكلا لينري ناظريا
صردا او لبا تحل لديها
تارة يدنو وحينئذ بهتلي
رافضا بين ازرقاق الجدول والسما الزرقاء

عندما النحل ينثني عن ثغرها
سألته انه عن سرها
واسم من تحمله في صدرها
قال له : هذه فخر الجبل
هذه الهرة بنت الجدول والسما الزرقاء

نشرت في الغرب شيئا من شذاها
فانتش حتى انثني يانم فاعا
ليته يذكر بالرق « اباها »
وهو ان يفعل وان لم يفعل
فقدى الزهرة بنت الجدول والسما الزرقاء

بشاره الخوري

.. اشفي ويثني المم في غنجة
حولي ويلتف على خطوتي
ملأت من نبع المني جرتي
فانكسرت عند الظل جرتي
تارن في صدري ، من فندما
تار وفار من لظي غلتي

تجففت احلام نفسي لم
القي بها لنصي جوعه
تجلجلت في اضاعي غصني
واتلعت من مقلي . . . دمة . . .
الياس خليل زخريا

عرس من الاحلام رقامة
انواره في صدري الواسع
تعلقت نفسي به مثلا
تعلق النجم جنوت المباء
وأت لا صدري خلايا منى
ولا جيتي قطعة من عناء

يا روعة البقطة . . مات النحي
وخيم الليل على مقلي . .
اشفي وقلي لوب من اسي
دار على الانسة والغصنة

تخفيض الرسوم الجمركية

حديث السيد الفرد نصر

رئيس جمعية تجار بيروت

كان للقرار الهام الذي أصدره فخامة المفوض السامي قبل سفره إلى فرنسا وقع ارتياح شديد في جميع الأوساط ولا سيما في الأسواق التجارية التي أحست بالانتعاش بعد طول الجود واستمرار الأزمة وقد رأينا بهذه المناسبة أن تقدم إلى حضرة السيد الفرد نصر رئيس جمعية التجار ونسأله رأيته انخاص في الحالة الطارئة ووقف التجار وجميعهم منها شكر الصحافة

كان السيد نصر متهمًا في اشتغاله الكثيرة وفي تديج برقيات الشكر، عندما دخلنا عليه باسم المعرض معتذرين له عن ازعاجنا إياه في مثل ذلك الوقت «المصيب» فاقبسم قائلًا أنه مستعد للتضحية بكل شيء في سبيل تسهيل مهمة الصحافة التي كانت ذات الفضل الأكبر في تمكين التجار من الوصول إلى مطالبهم

مطالب التجار

وظهر على وجه الرئيس وهو يقول هذا انه مرتاح جدا الارتياح للقرار الجمركي الأخير، فأسأله: هل يتصورون هذا القرار الجديد بمثابة تحقيق كامل لمطالب التجار؟ قال:

«قبل أن أجيب على هذا السؤال أقول أن مطالب التجار متعددة فهي تتضمن إلى جانب تخفيض الرسوم الجمركية تخفيض وسائل الترانزيت وتبريداته وتخفيض رسوم المرفأ التي هي عبء ثقل جداً على التجارة، وإعادة النظر في اتفاقية سكة الحديد، وعدم لزج الموارد الوطنية من أيدي أبناء البلاد، لتوضع تحت تصرف الأشخاص أو شركات معينة بصفة احتكارات تمنحها الحكومة أو يفرسها المستثمرون

الامنية الأولى

ثم زاد حضرته بقوله:

«على أن أهم مطلب من مطالبنا هذه هو الذي له

المعرض

يتعلق بتخفيض الرسوم الجمركية، ولا أخفي اننا كنا نستبعد أن تعتمد السلطة المتدبة إلى اجابتنا على هذا المطلب لأن تحقيقه من الصعوبة بمكان لسببين جوهرين أولهما أن التخفيض يضر بمصاحبة الخزنة إذ يسبب عجزاً في الموازنة، وثانيهما أنه قد يضر بمصاحبة الصناعة إذ يجرمها من الحماية التي كانت تتمتع بها «هذان السببان جعلنا في الماضي نستبعد تحقيق امتيننا التي لم تكن نتمكن نطالب بتحقيقها عند كل مناسبة» أما الآن وقد تحققت هذه الامنية فحين جد مقتضين بهذه النتيجة ونشكر السلطة المتدبة لكونها عرفت أن توفيق بين المطلب المتناقض في سبيل الفائدة العامة

بيننا وبين البلدان المجاورة

قلنا:

«ما لا شك فيه أن القرار الأخير لم يوجد مساواة تامة في الرسوم الجمركية بيننا وبين فلسطين، فما هو رأيكم في بقاء الضرر الناتج عن الفرق الذي لا يزال باقياً؟

أجاب: ونحن لا نسرده جوابه قبل أن نثني على روح الرزاة المتجلية فيه:

«صحيح أن القرار لا يوازننا بميزاننا مساواة تامة إلا أن ذلك لا يمنعنا من أن نعتبر التخفيض الذي ينص عليه هذا القرار تخفيضاً هاماً سيكون له تأثير كبير في الحركة التجارية

أذ لا يخفى أن تقليل الفرق بين هذه الرسوم

ينال كثيراً من حوادث التهريب، ثم اننا لا نمارض في إبقاء هذا الفرق، وإن يكن يضر بالتجارة، فإذا كان لا بد من إبقائه تشجيعاً للصناعات المحلية التي نحن أشد الناس رغبة في نجاحها وازدهارها «على أننا نؤمل بأن تعتمد السلطة في المستقبل إلى إزالة الفرق الباقي، يوم يتضح لها عن طريق التجربة أن إزالة هذا الفرق يكافئها لا يضر بمصالح الصناعة والخزينة، وهذا ممكن جداً لأن تخفيض الرسوم الجمركية يزيد في كمية الواردات وبالتالي في كمية الدخل المتأتي عنها

هل تعتقدون بإمكان وقوع زيادة في كمية الواردات؟ وما تكون أسباب هذه الزيادة؟

«أما أن تزداد كمية الواردات فهذا ما لا ريب فيه، وأما أسباب هذه الزيادة فتعود إلى عاملين:

«أولهما دخول زملاء السيد نصر عليه، وكان على واحد وإيام للذهاب إلى المفوضية بقصد تأدية زيارة «شكر» إلى أحد أركانها، لم يشأ الرئيس إلا أن يجتم حديثه بقوله:

«أن هذه الخطوة الأولى في تحقيق البرنامج

حديث المدينة

الحكم الوطني والشركات

تحدثت الصحف بمرسوم أصدره رئيس الجمهورية يجهز فيه تأسيس شركة المونوبول، باعتباره صاحب السلطة التي تكتسب الشركات منها وجودها القانوني ولقد ألفت هذا المرسوم نظر الناس لانتصافه بقضية شجبت بها البلاد، ووقف ابتواها على الكلي والجري من دقائقها

تقرأ المرسوم لتلمس من خلال مدلوله سيادة الحكومات المستقلة تبتقي منها سيادة الشركات وكيانها القانوني، ولكذلك لا تلبث أن تدعش لهذه السيادة تتجلى في تثبيت الشركات المستندة وتقييد البلاد نحوها وتسهيل مهامها فإذا طليتها ناحية غير هذه من نواحي الحكم والاستقلال وجديتها ملولة لا تستطع عملاً واغرب من هذا أن تكون السلطة التي إجازت تأسيس شركة المونوبول هي نفسها كانت بالأسس تجنب كل بحث في قضية الاحتكار وتنفض بعدها من أي رأي تبديه في إضراره، فوائده، فما كانت إضرارها أن تظل على هذا التجنب وإن تنفض بعدها أيضاً من سلطة إبقيت في يدها عن حكمة لا عن سوء خلعة حياة الشركات لا إرقيتها وتقييد البلاد نحوها لا لصناعة، مصلحتها، ومن المفول كي تم هذه السيادة وتكون حقاً أداة من أداة الحكم الوطني أن تكون اليد التي تمنح هذه الإجازات للشركات على الاقتصادي الذي تمتع جميعنا على السلطة المتدبة تحملنا على الأمل الوطيد بأن النية منصرفة إلى أنجاز بقية نقاطه، ونحن لا يسعدنا إلا أن نرجو تحقيق هذه الاماني في وقت قريب لأن الفائدة لا تتم إلا بتحقيقها جميعاً دفعة واحدة

«أما القضية التي تهتمنا اليوم بصورة مستعجلة فهي قضية إعفاء حيوتنا من الرسوم الجمركية عند دخولها إلى فرنسا، وقد باحثنا فخامة العميد بهذه القضية لدى مقابلتنا أيام قبل سفره فوجدنا بأنه يسعى جده في هذا السبيل، فأذا وفق لخاصته إلى تحقيق امينتنا هذه نكون قد خطونا خطوة كبرى واسعة في طريق الانعاش، إذ لا يخفى أن مسألة تصدير الحبوب

سالة حيوية جداً للبلاد السورية واللبنانية، وأوجب الشكر الخالص

المعرض

بين فلسطين وبيننا

قرأنا في الصحف الفلسطينية أن المبالغ الاحتياطية التي تحتفظ بها حكومة فلسطين تقدر بخمسة ملايين جنيه فلسطيني وهو مبلغ يوازي مرتين إجمالي الموازنة الفلسطينية وأربع مرات الموازنة اللبنانية ولا عجب أن يلفت هذا الخبر انتباهنا ويثير حسدنا ونحن في وسط لجنة من أحداث العجز في الموازنة اللبنانية، وإخبار الفقر عن المكلف اللبناني وما نذكره في هذا الصدد أن الاحتياطي في خزينة الحكومة اللبنانية كان في آخر موازنة دستورية وهي الموازنة التي سبقت تعطيل الدستور اللبناني بقدر مليون وستة الف ألفيرة سورية،

ومن الغريب أن هذا المبلغ الضخم، إذا سألت عنه اليوم لم تجد له أثراً ولا تعلم عنه خبراً على رغم أن موازنة الصرف أصبحت في «الهدم الاصلاحي المشهور» بتخفيض في الماشات، وحذف في الوظائف الكبرى كالوزارات وفي مخصصات الجاس النيابي وغير ذلك من التدابير التي أوهموا البلاد في ذلك الحين أنها أحررت بقصد الاقتصاد ورحمة بالكلفين.

ثم إذا انقلبت إلى موازنة الدخل وجدت أن الحكومة الاصلاحية أيضاً لم تلبث أن خذلت فترائب جديدة زادت في موارد الحكومة فكان لها من جراء ذلك نقص في الصرف وزيادة في الدخل مما يستدل منه أن الحكومة — بقطع النظر عن هزاهابها كنكف — رويت موازنتها على أساس مرتاح لا مجال معه لاقتراض العجز

ومع هذا كله فقد طارت المبالغ الاحتياطية ولم يعلم اللبنانيون كيف انقفت ولم تود الحكومة عنها حساباً، بل بعد ذلك من عجب إذا حسدنا فلسطين، أو إذا ذكرنا رخاها أمام فقرنا!

لني فلسطين نرى الموازنة الحكومية تبلغ ضعف موازنتنا مع اننا في نسبة واحدة من السكان وربما كان الجسم الحكومي عندنا أضخم، ونرى الفترائب فيها أقل وأخف عبئاً على الكلفين، وإلى كل هذا نرى الملايين ترصد في الاحتياطي بينما عندنا تطير ولا يوردهن عنها حساباً، وإذا أردت أن تعلم السبب الأصلي في هذا الفرق فأذكر أن واردات الجمركي لفلسطين تذهب إلى خزينة الحكومة أما عندنا فإلى المصالح المشتركة

هكذا من المأهول

الشعوب تتوآصف

كيف يتعت اأهم الأخر

اجتمع كآب اسوجي بآخر اسباني في زاوية مقي باريسي فتعارفا وتآادنا فقال الاسباني يسأل رفيقه اصحبح يا سيدي ان التآج لا يذوب في بلادكم وان نساءكم باردات كآبرته ؟ وأضاف الى ذلك : انه يوجد في اسبانيا جملة سآرة «فلانة باردة كالاسوجية»

قال الاسوجي : «اما انا فقد اكدت لآدي اأواله وزدت ان الدبة البيضاء تظهر خلال الشتاء في شوارع سآو كآل وقد تنشب المآرك بينها وبين الذآب الجآسة على مرآى من الناس والنساء حتى في حالة المرض لا ترتفع حرآرتهم فوق الصفر»

الا ان الاقدآر شآت ان يجتمع الاسوجي بالاسباني بعد سنة في المقي نفسه فآلفت الاسباني الى رفيقه هذه المرة وقال :

«يا لك من مآذآر نساءكم باردة ؟ اوه اوه اوه من نآرم»

وهكذا عرف الاسباني بالآختبار ان ما هو شائع عن اسوج لا يخرج عن حدآ الشخصين او الاختلاق المزلي

وربما كان اكثر التعوت التي تصف الشعوب بها بعضها بعضاً لا ترتكز الا على العداء او الحقد الوراثي او غيلة المزليين من الكتاب والوصافين وانآا نجد في هذا المقآل ام ما هو شائع في كل لغة من عبارات التآرة التي تتبادلها الشعوب على السنة ابناءها وتسير بينهم مسير الأمآل

ولا ننسى ان هذه الأقوال او بعضها ان لم يكن عتلقاً لهو مبالغ فيه

فالاسوجي اذا اراد وصف الضجة نمتها بانها «كالمرض السآاركسي»

واذا تكلم عن غيرة المآشق قال : «انه غيور كالآركي» والمفروض ان التركي في المآشي كان يمدد الأوجآ ويقسم قلبه بين حسان عديدة لآلا مجال ان يكون غيوراً وللأسوجي حصته من هذه التعوت فالاسباني واشتهرت باسم «الايكوسيون النبر» نسبة الى

يقول في لنته : «احق كالاسوجي» والاسباني يقول : «بابس لباس الاسوجي» اي انه يتظاهر بشدة الحآقة

اما الانكليزي فانه بفرغ جبته على رأس المولدي الذي هو أقدم مزاحم وعدو عرفه في التاريخ فيقول :

«لاكن هولندياً اذا كنت كآذا» واذا تكلم عن حبان يحتاج الى بضع كآسات من الخمر لا كآساب شجاعة مصطنعة قال عنه : «انه يحمل شجاعة هولندية»

ويقول ايضاً : «هذا عيد هولندي» او «تآارة هولندية» عن كل تآارة غير اعتيادية او تقليدية غريبة ويقولون الذي يتكلم عن اشيآ ضئيلة «انه يتكلم الهولندية المركبة»

واذا قال الانكليزي كآة «هولندي» عنيها زوجته ولكن في دلالة غير شريفة «والارملة المدلندية» هو تعبير مرادف في الانكليزية لآانة «يلطف كالفرنسي»

ويصفون اليد المآرة بالنشل «انها يركر تشيك» نسبة لشعب التشيك ويقولون عن الايطاليين «طآاة لحم القطط» وهو تعبير الطف قليلاً من قولهم عن اخوانهم سكان الشمال «الغآازير البروسيون»

اما الايطاليون فانهم يقولون عن الرجل الطآع الذي يشد بالآخاف الى جهة : «انه كالفرنسي الذي يأخذ دائماً ولا يبعد ابدأ»

وم يزدون كثيراً بالتشيكوسلاف كآين فلا يذكرون واحداً الا لآأله «كالبقرة السياء» والفرنسي ايضاً يهزأ بجميع الناس قليلاً كآبراً فهو اذا رأى رجلاً قد شرب أكثر من العادة قال عنه «انه سكران كالبولوني»

واذا كان احد المتكلمين ضئيلاً بالفرنسية قال عنه «انه يشكلم كالبقرة الاسبانية»

وام ما يعجب له الفرنسي الوسط هو انه كيف يمكن ان يكون الانسان فارسيًا

ويقولون في فرنسا «فلان قوي كآركي» ثم يقولون «الاصدقاء ليسوا آراكا» ويعنون بها ان الصديق لا يعامل كما يعامل التركي ومن تعابيرهم الموزية ان آامآات المراسح تقول عن المدلل السخيف «انه مصري» اي لا يملك شأناً

موقف الانكليز

في الحلاف الايطالي الحبشي بحيرة آنا عقدآ العقد

لا تزال الصحف والمآلات الانكليزية منذ شهور عدة تحمل حملآت عنيفة على الاستعدادات الايطالية في الحبشة حتى اصبح من حق كل انسان ان يتساءل عن الدافع الحقيقي لهذه المآرعة الشديدة التي تجآبه بها الصحافة الانكليزية بمآال ايطالي تلك البلاد الافريقية

وهذا الدافع هو موضوع بحثنا الان قليل من الناس يرتآب بصدق الشعب الانكليزي عندما يجعله تعاقب الجمعية الآم على خدمة قضية دولة يجلس مثآوها في جنيف الى جانب المثآلين الطليان ولكن بما لا ريب فيه ان هناك اسباباً آخرى تدفع انكليآ الى اتآاذ هذا الموقف

ان انكليآ متعينة جداً لكل ما من شأنه ان يهدد في الحاضر او المستقبل سلامة الطريق التي تصل بين الكلب والقاهرة ويعلم المآلمون ان الطليان عندما يتودن التقدم من الشرق الى الغرب يهددون مركز فآشودا الذي يفصل بين الحبشة والسودان الانكليزي المصري وهذا ما لا يمكن لانكليآ ان تسكت عنه او لا تعلق عليه أهمية كبيرة

ومن جهة آخرى انه معلوم ان قضية ري السودان ومصري ايضاً تحمل انكليآ على عدم الوقوف مكتوفة اليدين امام ما يجري من آمور فان النيل كما هو اليوم لا يكفي لآاجة السودان ومصر اذا جرد من المياه التي تتجمع فيه بواسطة السواقي النابعة من قمم الجبال الحبشية اذ لا يفي ان هذه السواقي تزيد في قوة ميسآه وغزآرتها بمقدآر كبير وام هذه الفروع التي نصب ميسآها في النيل من مواهب التمثيل ومن آقوالهم في الجنس اللغظي الفرنسي «المدساوي كآ آخر»

ويتفقون الانكليز فيقولون «زعمة انكليزية» اي توزع نفآاتها بالسواء على المشتركين بها وبآالها في اصطلاحآنا المصرية «عشرة حلية» وهناك في كل اللغات سلسلة لا نهاية لها من هذه التعابير التي «توآصف» بها الشعوب بالآهنة والسخرية

من خزان العرب

العباس بن الاحنف شاعر عباسي خفيف الظل صادق الوجد لا تعرف شاعرآ اقدر منه على تصوير لآاع الموى وخوآاج النفس العآشقة واحوالها انه ديوان صغير كله في الفزل طبعته مطبعة الجواب في القسطنطينية منذ خمسين سنة تقريباً واليك هذه القطع الرقيقة من شعره الذي وقفه على حبيبته فوز :

[تعريف الحب]

الحب اول ما يكون لآاجة تأتي بها وتسوقها الاقدآر حتى اذا آقبح الفنى لمحج الموى جآمت آمور لا نطاق كآبرآر احسن المعاصي ١٠٠٠

استغفر الله الا من مودتك فآلآها حنآاتي يوم الفآه فان زعمت بآمت الحب معدية فالحب احسن ما يعنى بهآه ١٠٠

[يا بابا]

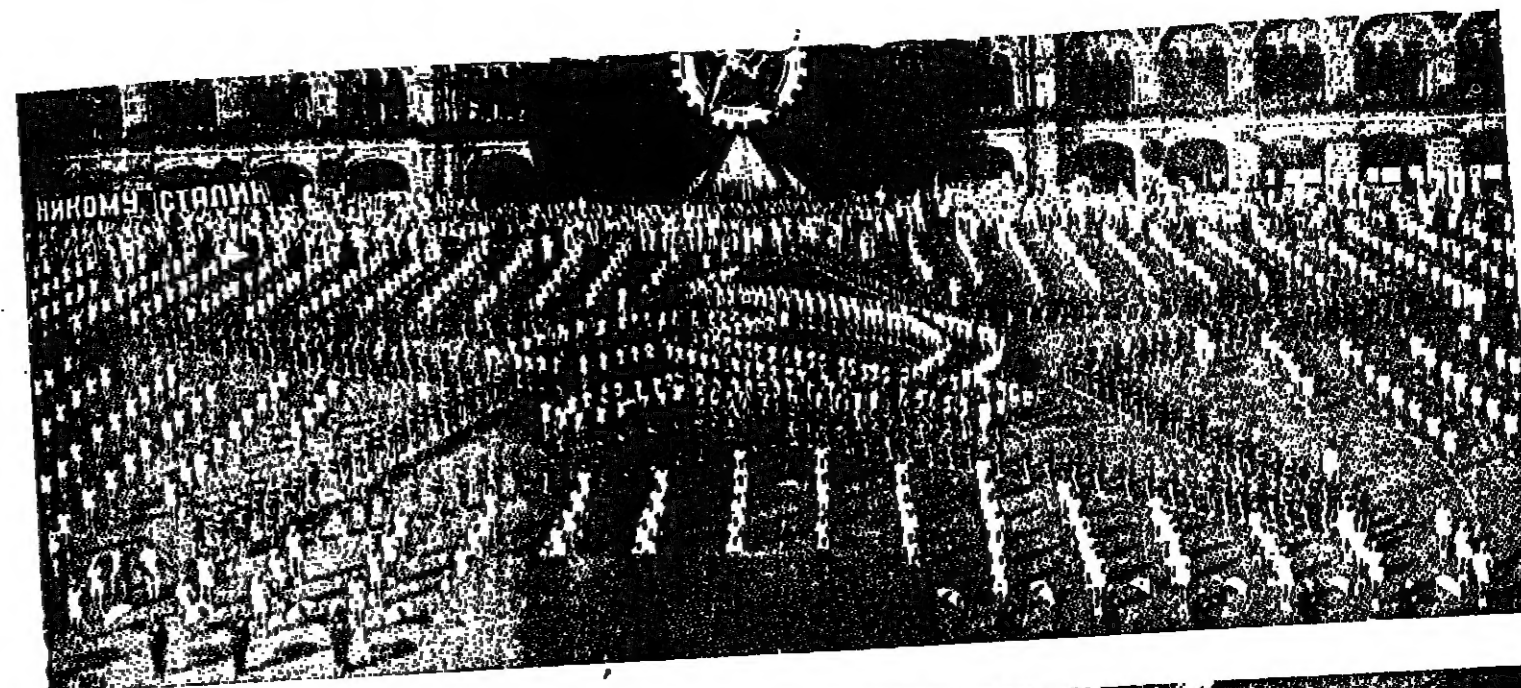
الا تفتح فوز من الرحة ابرآا وفوز مآكت قاي فآ تأفزه انمايا وكانت جآرة للآور في الفردوس احقآا فأستويهي الدنيا وما كآلف آرابا لها لعب مصففة تلقين القآا لآادي كآ ربت من العزة : يا بابا !!

العباس ابن الاحنف

ذلك ازعاج للمصالح البربطانية في افريقيا لذلك يغزو المآلمون ان انكليآ اليوم متعارض بكل قواها حتى بقوة السلاح اذا اتفتق الامر مطامع ايطاليا في الحبشة وخصوصاً في الحبشة ومصر والسودان بحيرة آنا التي هي حيوية لانكليآ ومصر والسودان كآلآنا

هكذا من آأهل

استعراض كبير للشبيبة السوفياتية في الساحة الحمراء بموسكو



ان روسيا السوفياتية تستلذ كثيراً هذه الحفلات الكبرى التي تنظمها على شكل مظاهرات في الشوارع او في الساحات العامة ، وفي تتن هذه الحفلات الى حد مدهش
وقد اقامت في الساحة الحمراء بموسكو استعراضاً رياضياً ضم نحو ١٢٥ الف شاب وفئة فكان عيداً رمزياً للشباب والقوة والصحة والفرح
وانا تنشر فوق هذا الكلام صورتين الاولى تمثل فرقة كبيرة من الشبان وقفوا اثناء قربانهم في شكل نجمة ذات خمسة رؤوس
وتمثل الصورة الثانية رقصة غنائية تقوم به طالبات مؤسسة لينينغراد للتربية البدنية

المهاجر اللبناني الكريم السيد حبيب معاري



هو احد الراء الجالية اللبنانية في بورتوريكو
اصحاب المعامل فيها الذين نالوا بمجدهم واستقامتهم
مركزاً رليماً بين تجار تلك المدينة . واكتسبوا
بنشاطهم واقدامهم ثروة كبرى وشهرة محترمة
ثبت رسمه بمناسبة عودته الى الوطن في الاسبوع
الماضي. تصحبه قريبته الفاضلة لشمسية بضعة شهور
بين الامل والاصداق فنحن نرحب بحضرتها اجمل
ترحيب ونتمنى له تحت سماء الوطن اقامة طيبة واما
مليئة بالرغد الهناء

زفاف مبارك

احتفل في الاسبوع الماضي بعقد اكبر صديقنا
الاديب الاعم الشيخ احمد منذر على الالسة الكريمة
روز مجاح في حفلة اقتصرت على اهل العروسين ولزوق
من رفاق الرئيس واصدقائه فكانت زاهية بالبهجة
التي دارت فوق هذا العرس السعيد وبانساب الفيلة
والسرور التي تولدت للحضور في ذوق وصفا
لنقدم للعروسين الادبيين اجمل التهاني واخلص
التدنيات

باريس تصفق للبنان

قلب (الجبل الملم) يخفق في البرنتون « ١ »
هو نأ ثا ن يأتيا من باريس حاملاً الى القلوب
اللبنانية من اخبار « الجبل الملم » ما يشير الفخر
ويشالج الصدر واي نأ يبرز السرور القومي اكثر من أن
نرى قصائد « الجبل الملم » للشاعر اللبناني شارل
القرم تنشد في ارقى نادادي ضمنه باريس فيهتف لها
السامعون وبصفقون اصحاباً وطرباً
وهذا لمعري فتح جديد يقوم به شارل القرم
بقوة عبقريته فيحتل من قلوب شعراء باريس وادباائها



المسيو جورج اريته

استاذ الفنون السينمائية في الكونسرفتوار الباريسي
ونجمة مكرمة منزل لا يزلها الا كبار الشعراء في العالم
ولعل من واجبا هنا ان نذكر بالشكر الشاعر
الفرنسي الكبير « هنري آودج » الذي احب « الجبل
الملم » وامتلأت نفسه اصحاباً به فكان له الفضل
الاول في نشر محاسنه وتعريف الباريسيين الى كل ما
فيه من قوي وجميل وجديد
« ١ » البرنتون هو اسم النادي الدولي الذي
انشأه في العام ١٩١٢ النقادة الشهير اميل فاكهو
مجمع نخبة رجال الادب والفن في باريس



عاهل البلجيكي في لياج

تقضي عادة تقليدية في البلجيكي ان يقوم المليك الجديد بزيارة خاصة لمدينة لياج فيدخلها في
مهرجان فرح وسط مظاهرات تقليدية
وقبلاً بهذه العادة زار لياج في اوائل هذا الشهر صاحب الجلالة الملك ليوبولد الثالث والملكة استريد
فاستقبلا بحفاوة حماسية وجرت المراسم التقليدية في قصر البلدية فالتفت الخطب ورد عليها جلالة الملك
وقيل انتهاء الحفلة اطلت جلالة الملكة على الجماهير تحمل بيديها الكريبتين ولي العهد الامير الصغير البرومره
سنة واحدة وهو يحمل لقب امير لياج فاستقبلته الجماهير المحتشدة بالهتاف والدعاء
وهذه الصورة تمثل جلالة الملك ليوبولد والى يمينه جلالة الملكة استريد تحمل الامير البر ولي العهد ساعاً
اضلت به على الجماهير وقد ظهرت ابتسامة الفرح والحنان في اجمل ممانها على نثر الملكة

ولقد قام الفنان الدراماتيكي المسيو جورج اريته
استاذ الفنون السينمائية في الكونسرفتوار الباريسي
بفرنسا الحقيقية
واذا نحن ردنا اليوم بعض ما قلناه قبلاً في الجبل
الملم تلك الشعلة القدسية التي بدت الحياة في ايجاد
والنفاذة الكبير شانلان مختارات من قصائد الجبل
الملم كنشيد الارز ، وصلاة الشمس واختراع
الحروف المجانية وغيرها من القصائد التي سلطت فيها
عبقرية القرم ، ونجحت بها قوة شاعريته فكانت ساعة
سمعت بها باريس خفقات قلب الجبل الملم واتصل فيها الاول الذي خفقت السياسة وتعيد بناء ما تهدمه السياسيون

هكذا من المأهول

تابع المنشور على الصفحة ٨

المفتش والرئيس ثابت

ووصل خبر الرسائل الى مسامع السيد ديبان المفتش القضائي العام فطلب ترجمتها واستدعى اليه في الحال السيد البرباري ، بينما الرئيس الاستاذ ثابت استدعى اليه من جهة ثانية الاستاذ لويس ، فقال الأخير للاول :

— يا استاذ ! ان عملي ينحصر في العطف على شقيقي الرقيقة وهي تعرف أنك صديق فأردت ان اذكرك لما تظلمت لمخاطرها لا اكثر ولا اقل فاستكتبه الاستاذ ثابت التصريح الذي ادلى به اليه فرفقه الاستاذ لويس . ورفع بعدئذ الاستاذ ثابت الكتاب الى السيد ديبان .

اما القضية التي كانت يدافع فيها الاستاذ لويس عن شقيقته فقد خسرهما في محكمة الاستئناف في ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٣٤ وكانت المحكمة مؤلفة برئاسة الاستاذ توفيق بك الناطور وعفوية الاستاذ اميل صباغة والشيخ رشيد حماده

في المجلس التأديبي

وبعد مضي يوم على تحقيق السيد ديبان ، احال الادوار الى نقابة المحامين ، فدرّسها القاضي بدوره واحالها الى المجلس التأديبي لمحاكمة الاستاذ لويس وانعقد المجلس في اواخر الاسبوع الماضي برئاسة القاضي وعضوية الاستاذ ادمون كسيار والاستاذ امين الحلبي ، حضر الاستاذ لويس برفاقه وكيله الاستاذ جبرائيل نصار

فدافع الاستاذ نصار عن زميله دفاعاً بليغاً استعرض فيه مراحل العلاقات المثالية بين لويس والبرباري وزوجته وتكلم الاستاذ لويس بعده ، فقال : (الجزالة حامية والميت كلب والاجراس تدق على الفاضي...) وفي اليوم الثاني لفظ مجلس التأديب قراره بكف يد الاستاذ لويس عن العمل ثلاثة اشهر فاستأنف الحكم ، ولم تعين بعد محكمة الاستئناف جلسيتها للنظر فيه

العود احمد

وكان من المنتظر ان يحاكم الاستاذ لويس ثانية امام المجلس التأديبي في الاسبوع الماضي ، غير ان التقريب ارتأى تأجيل الجلسة الى وقت آخر لم يحدد بعد

لما التحق

ما زال السيد ديبان يتابع تحقيقه ، وقد عهد بقسم منه الى الاستاذ انيس صالح مستطلق بيروت ، وشاء البرباري ان يوسع دائرة التحقيق فبمس في اذن المحققين ان هناك (حجة) مزورة من قبل الاستاذ تقول لويس ، وجاء بالحجة الى المستنطق فارسلت الى دائرة الادلة الجنائية لفحصها فنيك ، فظهر ان التزوير ظاهر فيها وهي مكتوبة بخط كوفي في دمشق وجبرها على ثلاثة انواع وتزويرها يعود الى ما قبل خمس سنوات .

غير ان المستنطق اكدني بهذه النتيجة واصدر قراره بتبع محاكمة الاستاذ لويس لرد الزمن على التزوير فسامت هذه النتيجة السيد البرباري وجاء يقول ان هناك حجة ثانية على طريقة الاولى وهي احدث عهداً بالتزوير غير ان التحقيق دحض هذا القول وظهر ان الحجة رسمية وهي مسجلة في محكمة بيروت الشرعية

ملفات التحقيق

هذه خلاصة مهمة من هذه القضية التي اشغلت القضاء والمحاماة ، وقد علمنا ان امات التحقيقات لا تزال قيد التنظيم في دائرتي السيد ديبان والاستاذ صالح وعندما يفرغان من تنظيمهما ، يكلف السيد ديبان على قراره اما بالحالة المذبذبة الى المحاكمة ، او بسدول السار على هذه القضية

والتحقيق لا يزال يدور الان حول (المال) الذي لعب دوره في هذه القضية ومن اين جيء وكيف دفع

ايها المال المعبود !... انك علة كل شيء ، ا جوابة

المكشوف

جريدة الشباب والجمال والحياة الطلاقة . تبحث في رغبات الجيل الحديث الظاهرة والخفية تنشر المواضيع اللذيذة والمغامرات الطريفة

تصدر كل يوم احد اطلبوها من الباعة فيها ٣ غروش اشتركوها فيها ، اشتركوها السنوي ١٦٠ غروش

الاول - لترجع سريعاً فلا أريد ان اواجه هذا الرجل

الثاني - لماذا ؟ هل هو صاحب الدين عليك الاول - لا ! ولكنه يشبه كثيراً *

المرض - يادكتور ان سمعي اصبح ضعيفاً جداً فلا اسمع سمالي

الدكتور - سأصف لك دواء يقوي السعال

فن التبرج والزينة او الماكياج

حافظي على نظارة بشرتك

بواسطة النابذة اليومية

وباستعمال مستحضرات ايليزابت اردن

قبل ان تبشري التزين - الماكياج - ارفي

عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة

من قبل بواسطة «كريم» خاص للتنظيف

ومقو منساح البشرة اسمه «تونيك اردنيا» وهو «كريم» لا يترك اثرآ لمادة دهنية

احذري ان تبرجي قبل ان تأخذي هذه

التدابير وضمي اولآ البودرة فهي تساعد على بقاء

عملية الوجه ، واحفظي بشرتك على طبيعتها

فن الواجب ان تنسج البودرة مع لون البشرة

وان يطلى بها الوجه في شكل ينعكس معه

اللون الطبيعي . اطلبي دائماً مستحضرات اردن

كريم - عطورات بودرة - حرة ، وكل

ما تحتاجينه لتصلي الى النتيجة المطلوبة من صيانة

جالك

[الكلاء الوحيدون]

شكري عود وأخوانه

١٠-١٤ جادة الارلسين بيروت

من أنطف ما تقرأ

سر النوم

كيف ولماذا ينام الانسان

كتب العالم الفرنسي الكبير الاستاذ دويوا مقالاً قيمياً عن سر النوم ولماذا ينام الانسان وكيف ينام ، فقال ان سبب النوم هو غاز الكربون في دم الانسان وقد كان المفهوم قبل ذلك ان هذا الغاز لا يلعب دوراً هاماً في حياة الانسان ولكن الابحاث التي قام بها الاستاذ دويوا قد اثبتت ان اهمية غاز الكربون في دم الانسان لا تقل بحال عن اهمية الاوكسجين سبباً وان غاز الكربون هذا هو الذي ينظم الاوكسجين في جسم الانسان

والانسان عندما ينام تبدأ درجة حرارته في الهبوط تدريجياً يبطئ ولكن باستمرار ولا يقف هذا الهبوط في درجة حرارة الجسم الا عندما يستيقظ الانسان من نومه ، فعندئذ تبدأ درجة الحرارة في الارتفاع مع حركة الجسم ونشاط اعضائه . وفي حالة النوم يقوم في جسم الانسان نفاث ضد البرودة وهبوطاً درجة الحرارة ، وفي هذا النفاث يحدث الاحتراق الداخلي في الجسم ومن هذا الاحتراق يتولد غاز الكربون وتزداد كميته في الدم . ولا تقف هذه الزيادة الا عندما يستيقظ الانسان من نومه وعندئذ تبدأ حركة التنفس والدورة الدموية في استهلاك غاز الكربون ، ومعنى ذلك ان القطة والنوم يتوقفان الى حد كبير على كمية غاز الكربون في الجسم

طبائع و اخلاق

روي ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل كعب الاحبار عن طبائع البلاد واخلاق سكانها . فقال ان الله تعالى لما خلق الاشياء جعل كل شيء لشيء

فقال العقل - انا لأحق بالكم

فقال الفتنة - وانا معك

وقال الخصب - انا لأحق بمصر

فقال الذل - وانا معك

وقال الشقاء - انا لأحق بالبادية

فقال الصحة وانا معك

(خزاة الادب العربي)

سوق عكاظ انكليزي

كانت تقام ولاية ويلز في انكلترا حفلاً عظيماً في كل عام تدعو اليه الخطباء والكتاب والشعراء حيث يعرض كل امرئ انتاجه الادبي او الفني ، وكانت الجماهير تندفع لمشاهدة هذا الحفل من جميع انحاء انكلترا ، وان هذا يشبه من عدة وجوه ما كان يحدث في عصور العريضة الاولى . عندما كانت تقام الاسواق الادبية مثل سوق عكاظ حيث تلقى القاصد والاشعار ويتقدم على شاب فانه الى هذا السوق فاما ان يرى رشاء الحكيم فيعود بفوز عظيم ، ولما ان ينال تقديراً ومهوى فيبهر بغير ان يبين .

وقد حدث هذا في انكلترا من الدمع والتمويه حتى القرن السابع عشر فساد هذه الحركة شي من الحول والركود حتى بنيت من جديد في القرن التاسع عشر عصر احياء العلوم والفنون والآداب وسارت بانتظام حتى يومنا هذا وتقيم انكلترا

في فندق كبير

في احد المصايف

اسمارك غالية جداً باصاحبي

نعم يا سيدي . ولكن اذا تريد ان تصدق

انا نشغل شيراً واحداً في السنة ويبيع ان

تكتب في هذا الشهر ما يكتبها طوال السنة

شي جميل . ونحن نحب ان نشغل طول السنة لكي نفي بعد ذلك ونفسي عندك شيراً واحداً

بنك سوريا ولبنان الكبير

شركة سامية رأسمالها ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك . المركز الاساسي في باريس نمرة ١٢ وله مكتب فرعي في مرسيليا ٢٨ شارع سان فيرير

فروعهم

في سوريا : دمشق ، حلب ، اسكندرية ، انطاكية . في الزهرجاء ، حمص ، ادلب ، قنيطرة في لبنان : بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تنفتح من ١٥ نمرة لغاية ١٥ تشرين الاول

في العالمين : اللاذقية ، طرطوس في حكومة جبل الدروز : السويد عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

البنك العثماني

يتعامل جميع اشغال البائكة وامها ودائم غب الطلب ولدة مدينة وتفتح حسابات جوارى ، حسابات تشكات ، مبيع تشكات عن الخارج ، شك وتافزانيا دفع الشكات والتداول التافزانية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية . كل عمليات الكيوي وقبض الاوراق التجارية تسليم على نسهم مالية وعلى ذهب وعلى اوراق تجارية دفع كورونات الاوراق المالية اكتاب على اصل الاسهم المالية . مشترى ومبيع جميع الاوراق المالية وسائر مال البائكة

وتوجد صناديق حديدية بوسم الايجار في فرع بيروت والشام وحلب

هكذا من المأهول

منذ ١٥ سنة

في هذه القطعة التي يطالعها القاري يرى فنزولوس يطرد ملك اليونان من بلاده ليشيد اركان الجمهورية على انقاض العرش فأيقظ يده على مآلات اليونان بأسطفا نفوذه على كل شؤون الدولة

ونرى اليوم ان سيد اليونان منذ ١٥ سنة أصبح طريداً بدوره من بلاده القوم في اليونان يفكرون بيهدم الجمهورية التي شادها فنزولوس وارجاع العرش الى ابن قسطنطين فسبحان من يغير ولا يتغير

ام قسطنطين تبكي ام ام فنزولوس

نقلت الانباء الاخيرة خبر اجتماع الملكة لينا ام الملك قسطنطين بالسويس فنزولوس وقد التقيا من مواضع عديدة بعض مادار بينهما من الاحاديث فوجدما فيا يلي :

دخلت الملكة على عدوانها وفي ظهرها نفس الاخفاء الذي بدا لامبراطور غيوم في ظهر امرأته الامبراطورة عندما استقبلها نازلة من العربة امام القصر الهولندي فأدرك فنزولوس ان هذه المرأة تحمل هموماً كثيرة وانها بحاجة الى المؤازرة لتخفيف بواها وتسكين آلامها النائرة ازاء ما تراه من موقف ابنها قسطنطين تجاه اوربا والشعب اليوناني

ونفض فنزولوس فاستقبلها بكل بشاشة وترحاب ولعلمه انها تحب ولدها كثيراً لم يشأ في بادئ الامر ان يحدثها بشيء عنه ولكنها مسحت دموعها وقالت : (هنيئاً لك يا فنزولوس لقد خرجت من هذا المعترك الهائل وتوكت ولدي وحده في الميدان وقد كنت انت سبب هذه الفتن ؟)

فاجابها الرئيس - هو في عليك يا سيدتي فالنصر يجاتينا ان شاء المولى وما بنته اليونان في سنين لانهمدمه ايام قليلة تتمخض في انائها القوة لتلد الحق الصريح فقالت الملكة : « وقسطنطين ؟ »

قال - احترمك يا سيدتي واحترمه ولكن يفي وينته عداوة شخصية وانه لا يسر ان يجتمع النار والماء

صاحب الغبطة العلامة الكبير



الشيخ تاج الدين

على مائدة وزير الطيران الفرنسي

نقل الراديو عن باريس ان وزير الطيران في الحكومة الفرنسية ادرك الشيخ تاج الدين الحسيني مأدبة غداء حضرها مسيو بونسو المندوب السامي السابق في سوريا وآخرون وقد قابل الشيخ تاج الدين وزير الزراعة والتجارة ودار بينهما حديث طويلاً حول العلاقات الاقتصادية بين سوريا وفرنسا

سفر تاجر

سافر يوم السبت الماضي على ظهر الباخرة بروفيديانس حضرة التاجر الكبير السيد كميل خنجر مدير واحد اصحاب محلات ABC المعروفة في بيروت ودمشق وحلب

وستستغرق سفرته حوالي الشهرين والنصف يزور خلالها باريس ولندن وبرلين وليفربول وميلانو للاطلاع على ما انتجته المصانع الأوروبية من مختلف البضائع الجميلة فيجوز ان رحلاته التي اصيحت شهرتها تنفي عن التعريف

وسيقدم السيد خنجر فرصة وجوده في اوربا لسيوز معرض بروكسل الدولي زيادة في التثقيب والاطلاع - لنتمنى لحضرته سفرة سعيدة وتوفيقاً في لندن وقد سافر هؤلاء اس من بيروت الى لندن

ملخص الاخبار المحلية

- جاء في احصاء رسمي ان الذين اموا لبنان للاصطياف حتى ١٥ تموز الحالي بلغ عددهم ٢٦٧٠ اي اقل بكثير من عدد المصطافين الذين اموا لبنان في مثل هذا التاريخ من العام الماضي

- تردد الالسة اشاعات كثيرة عن فسادات مالية ظهرت في (كراج) تابع لمديرية الزراعة وان الحكومة عهدت الى لجنة خاصة مؤلفة من بعض الموظفين بالتحقيق في هذه الفسادات - وبالقائفة ذلك ان الشخصين المنسوب اليهما التلاعب محاميت التبعة الإيطالية

- غادروا يوم الخميس الفات سيدة المطران تيودوس ابو رجبل مطران صور وصيدا للروم الارثوذكس موفداً من قبل غبطة البطريرك للاشراف على عملية الترشيع المطرانية نيويورك على اثر تعدد حوادث الغرق اذاعت الحكومة

بيانات على دوائر الشرطة والدرك طلبت فيه منع اي كان من الاستحمام في المخلات الخطرة المشار اليها في البحر باعلام حمراء

- ارسلت الحكومة الفلسطينية الى مفتشية الجمارك العامة كتاباً تعالماً فيه ووافقتها على استرداد الرسوم الجمركية مرة واحدة في كل شهر بعد ان كانت هذه المعاملات تجري مرة واحدة في كل ثلاثة اشهر وذلك تسهيلاً للمعاملات التجارية بين البلدين

- وافقت الحكومة السورية على عقد اجتماع في بعلبك للنظر في تسوية املاك بعض السكان القائمة على الحدود اللبنانية السورية. وتعيين المراجع العقارية الصالحة لفصل الخلافات الناشئة على هذه الاملاك

- تلقى رجال الكتلة الوطنية في دمشق من الرئيس الانامي دعوة للحضور الى حمص يوم ٢٥ وارسلت مثل هذه الدعوة لرجال الكتلة الوطنية في حلب وحماة - وقد جاء في كتاب الرئيس ان الغاية من الاجتماع في حمص هي بحث الخلاف الواقم في طرابلس والسفر الى الفيحاء لتسوية آك التقدم بتقديم وانها الخلاف هناك بصورة حاسمة

- انطلقت سيارة كبيرة بلوذهما السائق ابو سليم العبد على مقربة من قرية رأس مسقي (لبنان الشمالي) بينما كانت تقل رئيس واعضاء جمعية الاقتصاد الصناعي في الاسكندرية وعدد ٢٢ شخصاً ولكن يصيب احد منهم بسوء والحمد لله

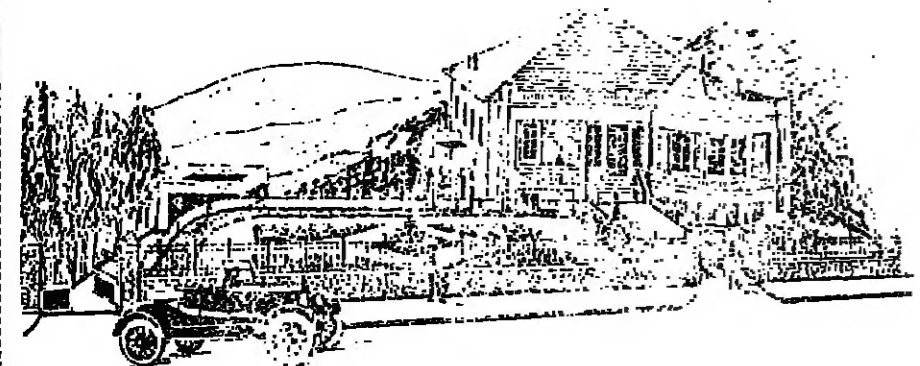
استشار الصحة المسيو لوزال والدكتور وافي بك يعضون مدير الصحة البلدية والسيد نجار - استشار المكتب الفني فتمرس المجتمعون برنامج الدكتور غرغور الذي وضعه منذ اربع سنوات ويقترح فيه اصلاح الحالة الصحية في البلاد بصورة لا تدع مجالاً لسرب الامراض الوباء - وقد انقضى عقد الاجتماع دون ان يتخذ قرار حاسم وارجلت الجلسة الى وقت آخر

- قدم الثغر وفد من اهالي المديرج والوطني والختارة مطالباً بايصال الكهرباء الى هذه القرى الثلاث

- قدم الماسحة حضرة كميل بك حمية محافظ شمالي لبنان فاجتمع الى مدير الداخلية وامين سر الدولة لدرس ما يتعلق بالتدابير الادارية لحفظ الامن في اثناء الانتخابات البلدية التي تجري صباح الاحد في اميرون - وقد علمنا ان مدير الداخلية سيتوجه مع محافظ الشمال لزيارة الامم الى اميرون للاشراف على سير الانتخابات

دار التوليد الصيفية

للدكتور فغالي في عاليه



وهي دار التوليد الوحيدة في مهابف لبنان تفتح ابوابها من اول حزيران الى اول تشرين الثاني قرب الجامع تلفون ١٨ - ١٩

واما الدار المركزية في بيروت فتفتح ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاء شارع غورو تلفون ٣٧ - ٣٨ (٣٦ ٣٧)

هكذا من الامم

ضحية الجمال

انتهت مدام دونيه من كتابة الرسالة فوضعتها في غلاف خيط عليه هذه الكلمة « الى فرنسيس » ثم انكأ على المكتب ، تبعد عليها آثار التعب الشديد ومرت عليها دقائق وفي هذه الحالة من الدهول الى ان انتهت على نفسها خيراً فكانت تستيقظ من حلم عميق . واجالت طرفها في زوايا القاعة ، فاذا هي قاعة خيطة الزوايا ، ليس فيها سوى طاولة بسيطة وكريسين وتطلعت نحو زجاج النافذة المظلمة فرأت الامطار تنساق في الخارج بشهد كئيب فيسمع لها صوت قاس يبعث الوحشة في النفوس . واختارت نظراتها الحادة زجاج النافذة وقطرات المطر المنساق على ارض الشارع ، فاذا بنظر ايتها هذه تذهب بعيداً في الفضاء

الفسيح ، ممزقة حجب الماضي ، ذلك الماضي الذي فقدته الى الابد فلم يعد بإمكانها ان تلتقيه في طريق الحياة عند هذا شعرت مدام دونيه بطائفة من الذكريات المرة تنفط على خيالها الضعيف فتسبب لها دواماً في الرأس ، واضطراباً شديداً . فما الداعي الى كل هذا الاضطراب ؟ هذا ما كانت تنسأ له تلك المرأة المتكودة الحظ وفي بيتكنة على الطاولة تناجي الفضاء الدائم الكئيب ، وتستعرض افكارها السوداء . هذه الافكار التي كانت فياضة زاهية ضاحكة يوم كانت الحياة ضاحكة الوجه زاهية الجمال . اما اليوم لقد كانت فيما مضى فتاة باهرة الحسن فتسأله الجمال ، يحوم حولها الشائق كما يحوم النحل حول الزهور . وانها لا تزال تذكر ان جمالها البديع كان قد سلب الشبان عقولهم منذ اشرفت على السادسة عشرة من عمرها وبدت تزهر في ثوب الشباب القشيب وضعت عليها منذ ذلك الحين اربع سنوات وفي في

معمل بلاط ومصنوعات الاسمنت
فؤاد خليل الخوري وشركاه



المعمل في الدورة قرب نهر بيروت
الجائزة الكبرى والمدالية الذهبية في معرض باريس الدولي ١٩٣٠
عضو لجنة الشرف في معرض نيس سنة ١٩٣١

المكتب "محل المبيع"
في وكالة درويش يوسف حداد
شارع البر - بيروت
نمرة الهاتفون ٦٣ - ٦٩
تلفون المكتب ٦٣ - ٦٨

هكذا من المأهول

المعرض

جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

الاشتراك
في بيروت ٣٠٠
لبنان وسوريا ٣٥٠
الخارج ٦٠٠

- يدفع سلفاً -

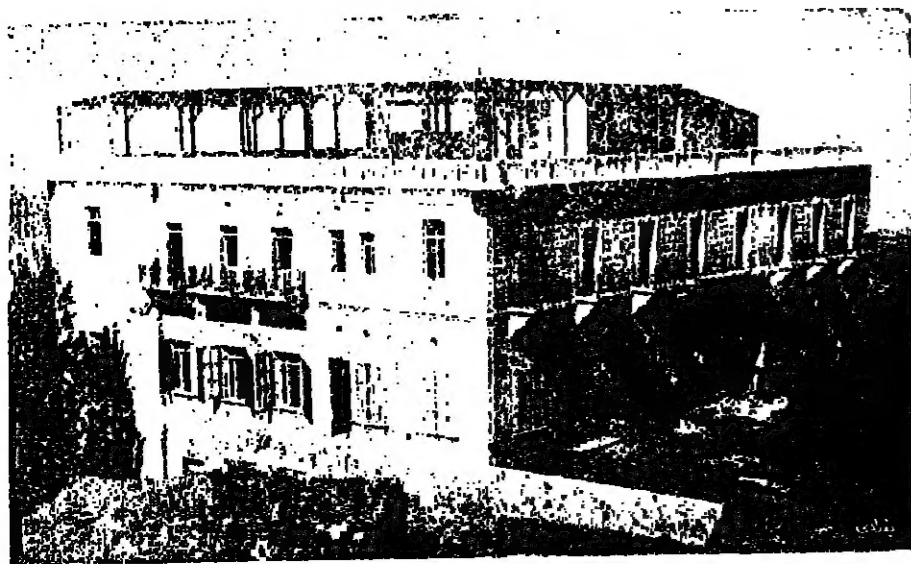
الادارة - دار المعرض * شارع النسي
التلفون ٦٠ - ٩٣

من جراء ذلك طباعها وبانت شرسة الاخلاق لا تطبق مزاحاً ولا دعاية ، بعد ان كانت على عكس ذلك فيما مضى من الايام . ولم يكن السبب في ذلك التغير الطاريء عليها سوى محبتها لزوجها وبغيرتها على راحته اذ هي كانت تشعر في اعماق نفسها ان هذا الزوج المحب سيخاطبها الشك في سلوكها يوم يرى الشبان بلاحتوائها من مكان الى مكان وهي تصفي لاقوالهم ولا تردعهم عن هذه المحاولات الثقيلة المزعجة . وهذا ما حدث فعلاً . فقد بدأ الزوج يرتاب حتى تحول هذا الارتياب الى شبه يقين بان زوجته الحسناء لا ترحى له ذمراً . وراح منذ تلك الساعة يراقبها مراقبة دقيقة مراقبة لا هوادة فيها ولا تنور ، سعيًا وراء الحقيقة التي كان لا يطيق جهلها . ولم تكن الزوجة لتجمل ما يتناسر نفس زوجها فتحاول بجمع ما عندها من ادلة اقناعه بفساد ظنونه . وكثيراً ما صارحته علناً بأنه على ضلال فيما يعتقد . الا انه كان ينتفض انتفاضة الجريح ليأساً بصراحة ساذجة مضحكة في سذاجتها :

اذن لا يوجد بينك وبين احد صلة من الصلات ؟
- ونحيبه :
- انك تؤلفي يا فرنسيس . اؤكد لك انك وام . اؤكد لك ان ليس بيني وبين سواك صلة . ازع من رأسك هذه الافكار السوداء واخيراً ، شعرت المسكينة ان من باب البعث ان تنقع زوجها بفساد ظنونه فقالت له :
- سأعطيك برهاناً لا يقبل شكاً

وخرج الزوج النور في ذلك اليوم من منزله بتأكله الغيرة على عاداته . وعندما عاد في المساء جاءت زوجته تستقبله على عادتها فما كاد يقع عليها نظره حتى تراجع الى الوراء مذعوراً . فقد عمدت المسكينة في أثناء غيابه الى تحديث خديها ووجهها باظفارها الحادة دون ان يكون لها من وراء ذلك سوى غاية واحدة هي تشويه جمالها حتى لا يعود يشتمها احد فتعيش عندئذ سرتاحة من ازعاج المعجبين وغيرة زوجها المسكين وكان ما ارادت فقد فهم الزوج منذ ذلك الحين ان زوجته امرأة شريفة مخلصة . ومضى عليها زمنٌ ذاق فيه السعادة كاملة لا تشوبها شائبة ولا تنقصها ربة الا ان الحدوش شليت وبقيت آثارها الشنيعة في الوجه الجميل فقد جماله الى الابد . وهذا ما احاد

اوتيل ابشي في اهدن



يتألف هذا الفندق الجديد من ٥٠ غرفة لكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة يحتوي على جميع اسباب الراحة والتسلية . من قاعات للرقص والحفلات ، واور كسيترا كاملة . وتقسيماتها . واديو . وتلفون

المياه الجارية فيه هي من بيع مار سركيس المشهور بحدوته وبرودته يقوم هذا الفندق على اجمل بقعة في اهدن ترتفع ١٥٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غابة الارز وعلى البحر الابيض ، وعلى سلسلة من اروع المناظر الطبيعية

كلمة شكر

لحضرة محافظ جبل لبنان
وقد وقع في الاسبوع الماضي حادثه، وسنة اساء فيها احد
السواقين التصرف وتجاوز في خشونة مذهومة حدود
الواجب واللباقة نحو سيدات من كرام المصطافات
في لبنان وما ان اتصل الخبر بلم حضرة المحافظ احمد
بك برجاءي حتى بادر الى التحقيق في الامر وانزل
الحازمة بالسائق وارسل على الاثر يطمئن خاطر
السيدات اللواتي كن عرضة لهذا الحادث فكان لعمله
أثره البالغ في رضى واطمئنان جماعات المصطافين
من علموا بالحادث

وجاءت شدته دليلاً ناطقاً على عناية الحكومة
بتأمين راحة المصطافين التامة وسهرها على كل ما يوفر
لهم اسباب الرفاهية والطمانينة
فنحن نضم صوتنا بالشكر الى حضرة المحافظ
احمد بك برجاءي الذي عرفناه في جيم واقفه حازماً
ونشطاً

الاستاذ اميل زيدان

احد صاحبي دار الهلال
قدم لبنان في الاسبوع الماضي الاديب الكبير
والصحفي اللامع الاستاذ اميل زيدان احد صاحبي
دار الهلال فرحب به اصدقائه الكثيرون والمحبون
بادبه الجيم

وقد علمنا ان حضرة جاء خصيصاً لزيارة
السيدة قريته الفاضلة بعد ان اجرت عملية جراحية
على يد الجراح الكبير الدكتور بعلقي كانت موفقة
وناجحة

فرحب بالضيف الكريم ونفي حضرة قريته
الفاضلة بشغافها متمنين لئلا يهادوم الصحة والسرور

سفر تاجر

اجبر على ظهر الباشرة اسيرياً صديقنا التاجر
المعروف السيد اميل ابو راشد احد اصحاب محلات
نوم ابو راشد واولاده ووجهته على عادته في كل
سنة الى باريس والعواصم الاوروبية لاستيراد البضائع
الجديدة والاصناف الجميلة التي تعود ان يجهز بها
محلاتهم المشهورة والتي تشهد لثابتها بالذوق الممتاز
وحسن الاختيار فتتمنى له سفرًا سعيداً وموفيقاً

الليدو

هو الكازينو الجديد والمعلم الفاخر الذي
دشن مساء الخميس من الاسبوع المائت فكان ملتقى
النخبة الراقية من امر المدينة وابنائها
والليدو يسد فراغاً هاماً كانت بيروت تحتاجه
حتى اليوم بحيث تبتعد العائلات في كازينو بولو لما
اسباب التسلية والمزح بعيدة عن مناظر الخلاعة
والاجسام العارية
وهو يقوم بين الكيت كات وسينارياتو وقد
جهزه اصحابه باجل المروشات والظلمة والتجموا
بشرته النسيجة صدر البحر حتى يحسب الجالس فرك
وقد اقام المسير سفوى مدير الليدو بنسابة
الانتتاح حفلة زاهرة للصحفيين احاطها بالكثير من
عنايته وحسن الخدمة وسلامة الذوق فتتمنى له النجاح
في عمله الذي لا شك ناجح بفضل جمال المكان وتربيته
وموقعه وخدمته

— حكم المجلس الحرفي الفرنسي على الكابيتان
سرد شاهب الاغاشة للجيش الفرنسي في حلب
بالسجن ثلاثة اعوام فطرده من وظيفته وبجراه نقدي
قدره مئة الف فرنك بتهمة رشوة وحكم على الرائي
حبس مائة الف بالفرنك والظلمة والتجموا
بشرته النسيجة صدر البحر حتى يحسب الجالس فرك

• هما كان الغرض الذي

احتاجه فاني اذهب

اولا الى • محلات



بيروت - شام - حلب

٨٠٠٠ صنف

لا شيء فوق ال ٢٥

غرش سوري

لقد عودت!

مقالات في كلمات

اذا كنت انت لا تنسى الاساءة فلا تطلب من
غيرك ان ينساها

سوليه

الحياة مع اليأس لا تستحق ان تسمى حياة فالموت
اهون منها

روسيه

اذا اعطيت الارض اعطتك واذا امسكت عنها
امسكت منك

برنو

رجل يشغل الثوب وآخر يلبسه للا تشكوا اذا
كان غيرك يستفيد من اعمالك

سولون

خير لك ان تحب فتخفق من ان لا تحب مطلقاً
ملتون

ملتون

قد يفكر العقل كثيراً طول الحياة ولا يقدر
ان يهذب النفس كما يهذبها الحب

امرسون

اخيراً تقدم منه خادم الكنيسة وقال :
— حتى انتهت يا سيدي خطابك فهذا مفتاح باب
الكنيسة لتقف لها لانني انا ذاهب ايضاً !!
وفي مثل هذه الحالات لا تعدم صحفاً تشر في
ثاني يوم هكذا :

والتي حضرته خطاباً قياً اثار اعجاب الحاضرين
واستفز شعورهم ...

الف باه

(احدم)

— احتفل في بيروت برفاف الاديب الفاضل
والمهندس البارع الاستاذ بديم اثناسيوس صيقل الى
ذات اللطف والادب الانسة اسماء كريمة الزوجيه
المعروف السيد سليم سعد في حفلة زاهرة زاهية
يبتدىء العرسان باستقبال المهنئين في دارهما
في المصيلة من ٢٠ لغاية ٣٠ تشرين ثاني القادم
فقدم للموسمين الكريمين اخلص التهانى وتدفى
لها الرغد والتوفيق والسعادة

المهندس البارع الاستاذ بديم اثناسيوس صيقل الى
ذات اللطف والادب الانسة اسماء كريمة الزوجيه
المعروف السيد سليم سعد في حفلة زاهرة زاهية
يبتدىء العرسان باستقبال المهنئين في دارهما
في المصيلة من ٢٠ لغاية ٣٠ تشرين ثاني القادم
فقدم للموسمين الكريمين اخلص التهانى وتدفى
لها الرغد والتوفيق والسعادة

المهندس البارع الاستاذ بديم اثناسيوس صيقل الى
ذات اللطف والادب الانسة اسماء كريمة الزوجيه
المعروف السيد سليم سعد في حفلة زاهرة زاهية
يبتدىء العرسان باستقبال المهنئين في دارهما
في المصيلة من ٢٠ لغاية ٣٠ تشرين ثاني القادم
فقدم للموسمين الكريمين اخلص التهانى وتدفى
لها الرغد والتوفيق والسعادة

المهندس البارع الاستاذ بديم اثناسيوس صيقل الى
ذات اللطف والادب الانسة اسماء كريمة الزوجيه
المعروف السيد سليم سعد في حفلة زاهرة زاهية
يبتدىء العرسان باستقبال المهنئين في دارهما
في المصيلة من ٢٠ لغاية ٣٠ تشرين ثاني القادم
فقدم للموسمين الكريمين اخلص التهانى وتدفى
لها الرغد والتوفيق والسعادة

الخطابات القيمة

المسيو (باريس) هو احد النواب الفرنسيين الذين
يدعون الى الشيوعية . ولكنه لا يحسن فن الخطابة
على ما يظهر .

فقد حدث في هذا الشهر انه كان يخطب في
اجتماع فاطال ومل السامعون فجعلوا ينسجون واحداً
بعد واحد ولم يبق حوله الا بقعة اشخاص من
رفاقه .

وخرج احد هؤلاء الرفاق وصاح بالمدحجين
المجتمعين خارج القاعة قائلاً :

— ان المسير باريس قارب الانتهاء من خطابه
الا يوجد بينكم على الامس عشرون من المحاضرين
يدخلون ويصفقون له عند نزوله عن المنبر ؟!

وقد قرأت مرة حادثة مثل هذه جرت مع احد
الوعاظ في الكنيسة فقد اطال حتى مل الناس
وجعلوا يخرجون جماعات من الكنيسة حتى افقرت
ولم يبق فيها الا خادمها والواعظ مندفع في كلامه
يخطب على المحيطان .

المسيو (باريس) هو احد النواب الفرنسيين الذين
يدعون الى الشيوعية . ولكنه لا يحسن فن الخطابة
على ما يظهر .

فقد حدث في هذا الشهر انه كان يخطب في
اجتماع فاطال ومل السامعون فجعلوا ينسجون واحداً
بعد واحد ولم يبق حوله الا بقعة اشخاص من
رفاقه .

وخرج احد هؤلاء الرفاق وصاح بالمدحجين
المجتمعين خارج القاعة قائلاً :

— ان المسير باريس قارب الانتهاء من خطابه
الا يوجد بينكم على الامس عشرون من المحاضرين
يدخلون ويصفقون له عند نزوله عن المنبر ؟!

وقد قرأت مرة حادثة مثل هذه جرت مع احد
الوعاظ في الكنيسة فقد اطال حتى مل الناس
وجعلوا يخرجون جماعات من الكنيسة حتى افقرت
ولم يبق فيها الا خادمها والواعظ مندفع في كلامه
يخطب على المحيطان .

المسيو (باريس) هو احد النواب الفرنسيين الذين
يدعون الى الشيوعية . ولكنه لا يحسن فن الخطابة
على ما يظهر .

فقد حدث في هذا الشهر انه كان يخطب في
اجتماع فاطال ومل السامعون فجعلوا ينسجون واحداً
بعد واحد ولم يبق حوله الا بقعة اشخاص من
رفاقه .

وخرج احد هؤلاء الرفاق وصاح بالمدحجين
المجتمعين خارج القاعة قائلاً :

— ان المسير باريس قارب الانتهاء من خطابه
الا يوجد بينكم على الامس عشرون من المحاضرين
يدخلون ويصفقون له عند نزوله عن المنبر ؟!

وقد قرأت مرة حادثة مثل هذه جرت مع احد
الوعاظ في الكنيسة فقد اطال حتى مل الناس
وجعلوا يخرجون جماعات من الكنيسة حتى افقرت
ولم يبق فيها الا خادمها والواعظ مندفع في كلامه
يخطب على المحيطان .

المسيو (باريس) هو احد النواب الفرنسيين الذين
يدعون الى الشيوعية . ولكنه لا يحسن فن الخطابة
على ما يظهر .

فقد حدث في هذا الشهر انه كان يخطب في
اجتماع فاطال ومل السامعون فجعلوا ينسجون واحداً
بعد واحد ولم يبق حوله الا بقعة اشخاص من
رفاقه .

وخرج احد هؤلاء الرفاق وصاح بالمدحجين
المجتمعين خارج القاعة قائلاً :

— ان المسير باريس قارب الانتهاء من خطابه
الا يوجد بينكم على الامس عشرون من المحاضرين
يدخلون ويصفقون له عند نزوله عن المنبر ؟!

وقد قرأت مرة حادثة مثل هذه جرت مع احد
الوعاظ في الكنيسة فقد اطال حتى مل الناس
وجعلوا يخرجون جماعات من الكنيسة حتى افقرت
ولم يبق فيها الا خادمها والواعظ مندفع في كلامه
يخطب على المحيطان .

المسيو (باريس) هو احد النواب الفرنسيين الذين
يدعون الى الشيوعية . ولكنه لا يحسن فن الخطابة
على ما يظهر .

فقد حدث في هذا الشهر انه كان يخطب في
اجتماع فاطال ومل السامعون فجعلوا ينسجون واحداً
بعد واحد ولم يبق حوله الا بقعة اشخاص من
رفاقه .

وخرج احد هؤلاء الرفاق وصاح بالمدحجين
المجتمعين خارج القاعة قائلاً :

— ان المسير باريس قارب الانتهاء من خطابه
الا يوجد بينكم على الامس عشرون من المحاضرين
يدخلون ويصفقون له عند نزوله عن المنبر ؟!

ATWATER KENT RADIO

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كلها
وان تسمع الموسيقى من جميع المحطات بواسطة :

راديو اتواتر كنت

لهذه الماكينة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا تجده في غيرها
هي الماكينة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها - تلتقط عموم الموجات - المثانة في صناعتها - والجلاء في صوتها
يكفلان استعمالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خلل . قبل ان تشتتوا راديو جربوا ما كنة :

— اتواتر كنت —

وكلاؤهما الوحيدون :

ابراهيم امبر غوري واولاده

بيروت باب - ادريس

يوجد لدى الوكلاء مهندس امير كي خاص بما كانت الراديو

هكذا من الامور